

## SECCIONES DEL ATENEO DE BADAJOZ

### Alfabetización Digital:

D<sup>a</sup>. Lourdes Davara Rodríguez

D. José Trujillo Carmona

### Astronomía, Astrofísica y Cosmología:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

### Ciencia, Humanismo y Sociedad:

D. Francisco Javier Olivares del Valle

### Cine:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

### Gastronomía:

D<sup>a</sup>. Carmen Conejero Ruano

### Teatro e Igualdad y Progreso:

D<sup>a</sup>. Maribel Jiménez Contreras

### Palabra, política y pensamiento:

D. Francisco Javier González del Álamo

### Seminarios de música extremeña:

D. Miguel Lucas García

### Unidos por la palabra:

D<sup>a</sup>. Chari Llanos Pineda

### Badajoz, actualidad y debate:

D. Iván Cedrón Adam

D. Jacinto Marabel Matos

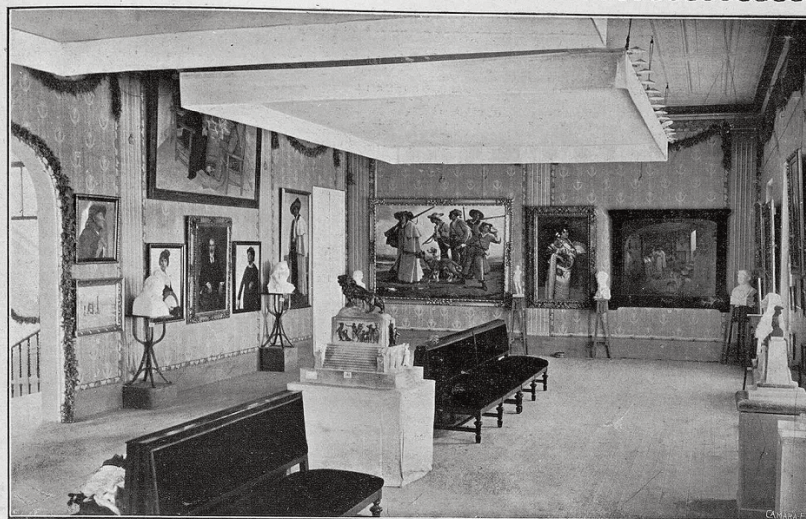
### Historia y Patrimonio:

D. José Manuel Rodríguez Pizarro

D. Iván Cedrón Adam



LA ESFERA



Vista general del "Salón" en la Exposición del Ateneo de Badajoz. - Cuadros de Adelarado Covarsi, Angel Carrasco, Carmona, Antolin Pérez Rubio, etc., y esculturas de Aurelio Cabrera, Blanco, Rubio, Zoido y otros

### Frase del mes:

**¿Cómo comienza el fascismo?: Primero, fascinan a los tontos. Luego, amordazan a los inteligentes.**

**Bertrand Russell (1872-1970)**

www.ateneodebadajoz.org

Asociarse al **ATENEO DE BADAJOZ** es muy fácil. Sólo hace falta su nombre y apellidos, DNI, e-mail, dirección postal, IBANK y un número telefónico de contacto. Envíe cumplimentada la ficha, que se facilita en la página [www.ateneodebadajoz.net](http://www.ateneodebadajoz.net), a la dirección electrónica [secretaria@ateneodebadajoz.org](mailto:secretaria@ateneodebadajoz.org) o a la dirección postal c/ Agustina de Aragón, nº 10, 06004 Badajoz y le informaremos. Estamos esperándolo.



**Viernes 3, 17 y 31 Mañana 10:30 horas**

## Alfabetización Digital

MANEJO DE TELÉFONO MÓVIL, TABLET Y OTROS DISPOSITIVOS

**COORDINAN:** LOURDES DAVARA RODRÍGUEZ Y JOSÉ TRUJILLO CARMONA

**Viernes 3, 24 y 31 Tarde 19:30 horas**

## Sección: Teatro

APRENDE A TRAVÉS DEL TEATRO

Para participar, enviar WathsApp al 655835126.

**COORDINAN:** MARIBEL JIMÉNEZ CONTRERAS Y PEPPA MORENO

**Lunes 6 Biblioteca Municipal Elvas 18:00 (hora portuguesa)**

## Sección: Historia

V CENTENARIO DE LAS JUNTAS DE BADAJOZ-ELVAS DE 1524

**PONENTES:** JOSÉ MARÍA PEDRAJA CHAPARRO, JUAN ANTONIO MATA-DOR DE MATOS Y JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ PIZARRO (COORDINADOR)

**LUGAR:** BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ELVAS (RUA DOS APÓSTOLOS, Nº 1)

**Martes 7, 14, 21 y 28 17:30 a 19:30 horas**

## Música

TALLER PULSO Y PÚA PARA SOCIOS

**COORDINA:** MIGUEL LUCAS GARCÍA

**Martes, 7 19:30 horas**

## Unidos por la Palabra

PRESENTACIÓN DE LIBRO: "LA HUELLA DEL GENERAL"

**COORDINA:** CHARI LLANOS PINEDA

**CONFERENCIANTE:** PEPA GÓMEZ Y BUSTAMANTE

**Miércoles, 8 19:30 horas**

## Sección: Badajoz, actualidad y debate

América en las políticas de Manuel Godoy

**COORDINA:** IVÁN CEDRÓN ADAM

**CONFERENCIANTE:** SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS

**LUGAR:** MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (ENTRADA POR VIRGEN DE GUADALUPE)

**Viernes, 10 20:00 horas**

**CICLO CONMEMORACIÓN 50 ANIVERSARIO REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELLES**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ABRIL ES UN PAÍS"

Este libro rescata historias como la del joven capitán Salgueiro Maia, que caminó con los brazos en alto y una granada en el bolsillo, listo para el sacrificio, hacia una batería de carros de combate que le apuntaban, o la del soldado que se negó a obedecer la orden de disparar contra el capitán y permaneció cuarenta años en el anonimato. Sobre estos y otros episodios se fundó la democracia portuguesa hace ahora cincuenta años.

**COORDINA:** JACINTO MARABEL MATOS

**AUTORA:** TEREIXA CONSTENLA FONTENLA

**LUGAR:** MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (ENTRADA POR VIRGEN DE GUADALUPE)



**Jueves 16 20:00 horas**

## Sección: BADAJOZ, ACTUALIDAD Y DEBATE

LA ALBUERA. CAMPO DE COMBATE Y PATRIMONIO INMATERIAL

El 16 de mayo de 1811, a escasos 20 kilómetros de Badajoz, junto a la pequeña aldea de La Albuera, se libró uno de los combates más sangrientos de la Guerra de la Independencia.

En aquella ocasión, los españoles dieron la cara por sus aliados británicos, que recordarán aquella batalla como una de las más importantes de su historia. Cientos de recreadores se desplazan todos los años para revivirla y en el año 2014, la Junta de Extremadura la declaró Fiesta de Interés Turístico. Su campo de combate, sin el cual no sería entendida la celebración, se encuentra hoy amenazado por un proyecto industrial. Es sin embargo un Patrimonio Inmaterial que merece ser conservado y protegido.

**COORDINA Y PRESENTA:** JACINTO MARABEL MATOS

**CONFERENCIANTE:** LEOPOLDO STAMPA PIÑEIRO (EMBAJADOR DE ESPAÑA)

**LUGAR:** SALÓN DE ACTOS CAJALMENDRALEJO (P. DE SAN FRANCISCO)

**Miércoles 29 20:00 horas**

**UNIDOS POR LA PALABRA**

Timoteo Pérez Rubio (1896-1977)

Manuel García Torrado (Oliva de La Frontera -1967) Director del CEIP Arias Montano de 2007 a 2021. Autor de dos novelas: "A lomos de una vida" (2006) y "La felicidad se llama Carlota" (2009)

Manuel García está escribiendo una novela sobre la vida de Timoteo Pérez Rubio centrada más en la persona y sus circunstancias históricas que en su pintura. En la conferencia expondrá facetas de su vida desde su nacimiento hasta su muerte en Brasil, incluyendo su participación en la salvación del patrimonio artístico durante la guerra civil.

**COORDINA:** CHARI LLANOS PINEDA

**PONENTE:** MANUEL GARCÍA TORRADO

**Jueves 30 20:00 horas**

## Sección: Ciencia, Humanismo y Sociedad

UN LEGADO MISTERIOSO: EL MANUSCRITO VOYNICH (Y II)

A pesar de los numerosos y grandes esfuerzos realizados para desentrañar este misterioso código, hasta ahora no se ha llegado a una conclusión clara sobre la totalidad de su contenido o sobre su naturaleza y finalidad. El debate continúa entre aquellos que creen que el texto tiene un significado legítimo pero aún indescifrable y aquellos que consideran que podría ser un enorme engaño o una obra ficticia para estafar.

En esta ocasión hablaremos de algunas de las teorías más recientes y de las interpretaciones que gozan de mayor consenso. Hablaremos de la propuesta más reciente de *Alisa Glad'yeva*, autora que ha proporcionado, hace un par de años, una traducción plausible del manuscrito

**COORDINA:** FRANCISCO J. OLIVARES DEL VALLE



@Ateneodebadajoz